



**BROJKE & SLOVA** 2013.  
**Hrvatski audiovizualni centar**  
Podaci o proizvodnji i kinoprikazivaštvu  
za 2012. godinu

# 01 PRORAČUN HAVC-A ZA 2012. GODINU

Hrvatski audiovizualni centar je javna ustanova koju je temeljem Zakona o audiovizualnim djelatnostima osnovala Vlada Republike Hrvatske u svrhu sustavnog promicanja audiovizualnog stvaralaštva u Republici Hrvatskoj. Centar priprema i provodi Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva potičući obavljanje, organiziranje i financiranje razvoja, proizvodnje, distribucije i prikazivanja hrvatskih, europskih i svjetskih audiovizualnih djela. Sredstva za rad Centra i provedbu Nacionalnog programa osiguravaju se iz državnog proračuna te iz dijela ukupnog godišnjeg bruto-prihoda ostvarenog obavljanjem audiovizualnih djelatnosti: Hrvatske radiotelevizije, nakladnika televizijskih programa na nacionalnoj razini, nakladnika televizijskih programa na regionalnoj razini, operatora sustava kabelaške distribucije, operatora u nepokretnim i pokretnim telekomunikacijskim mrežama, davatelja usluga pristupa Internetu i osoba koje javno prikazuju audiovizualna djela. O raspodjeli sredstava za ostvarenje Nacionalnog programa odlučuje Hrvatsko audiovizualno vijeće, tijelo sastavljeno od predstavnika dionika nacionalne audiovizualne industrije: udruga, institucija i zakonskih obveznika financiranja HAVC-a.

**Tablica 1. Potpore Hrvatskog audiovizualnog centra u 2012. godini**

PROIZVODNJA I RAZVOJ	U KUNAMA	U EURIMA
<b>Dugometražni igrani filmovi</b>		
Razvoj scenarija i projekata	1,795,000	236,184
Proizvodnja	26,040,000	3,426,316
Manjinske koprodukcije	4,500,000	592,105
<b>ukupno dugometražni igrani filmovi - proizvodnja i razvoj</b>	<b>32,335,000</b>	<b>4,254,605</b>
<b>Dokumentarni filmovi / kratkometr. filmovi (igrani, eksperimentalni)</b>		
Dokumentarni filmovi - razvoj	610,000	80,263
Dokumentarni filmovi - proizvodnja	3,020,000	397,368
Dokumentarni filmovi - manjinske koprodukcije	340,000	44,737
Kratkometražni igrani filmovi	1,480,000	194,737
Kratkometražni eksperimentalni filmovi	1,810,000	238,158
Kratkometražni igrani i eksperimentalni filmovi - manjinske koprodukcije	165,313	21,752
<b>ukupno dokumentarni / kratkometr. filmovi - razvoj i proizvodnja</b>	<b>7,425,313</b>	<b>977,015</b>
<b>Animirani filmovi</b>		
Kratkometražni animirani filmovi	2,914,750	383,520
Dugometražni igrani filmovi	4,000,000	526,316
Manjinske koprodukcije - animacija	166,953	21,968
<b>ukupno animirani filmovi - razvoj i proizvodnja</b>	<b>7,081,703</b>	<b>931,803</b>
<b>ukupno razvoj i proizvodnja</b>	<b>46,842,016</b>	<b>6,163,423</b>
<b>Komplementarne djelatnosti</b>		
Zaštita audiovizualne baštine uključujući kinotečnu djelatnost	2,640,000	347,368
Proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualnih djelatnosti	95,000	12,500
Izdavaštvo u području audiovizualnih djelatnosti	577,000	75,921
Programi stručnog usavršavanja	683,000	89,868
Programi audiovizualnih udruga i organizacija	1,045,000	137,500
Filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije	4,680,000	615,789
Djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture	2,029,520	267,042
Programi promocije i prodaje hrvatskih audiovizualnih djela	1,430,626	188,240
<b>ukupno komplementarne djelatnosti</b>	<b>13,180,146</b>	<b>1,734,230</b>
<b>ukupno potpore 2012.</b>	<b>60,022,162</b>	<b>7,897,653</b>

# 02 PROIZVODNJA DUGOMETRAŽNIH IGRANIH FILMOVA

Sufinanciramo proizvodnju hrvatskih dugometražnih igranih filmova i međunarodnih filmskih koprodukcija.

**Tablica 2.1. Dugometražni igrani filmovi (većinske i manjinske koprodukcije)**

Financijska struktura	Ukupan broj filmova
100% nacionalni	3
HR kao većinski producent	6
HR kao manjinski producent	6
<b>ukupno</b>	<b>15</b>

**Tablica 2.2. Dugometražni igrani filmovi odobreni za sufinanciranje u 2012. godini**

NASLOV FILMA	PRODUKCIJSKA KUĆA	REDATELJ/ICA	POTPORA HAVC-A	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA	POTPORA EURIMAGES-A	FILM ZA DJECU / MLADE
Projekcije	Interfilm	Zrinko Ogresta	2.700.000,00 kn			
Čudo u Poskokovoj dragi	Drugi plan	Rajko Grlić	4.200.000,00 kn	x		
Kosac	Kinorama	Zvonimir Jurić	4.200.000,00 kn	x		
Mrtve ribe plivaju na leđima	Eurofilm	Kristijan Milić	3.900.000,00 kn	x		
Srce mesara	Propeler Film	Antonio Nuić	4.100.000,00 kn	x		
Zagonetni dječak	Kinorama	Dražen Žarković	3.900.000,00 kn			x
Kauboji	Kabinet	Tomislav Mršić	2.800.000,00 kn	x		
Košnice	Akademija dramske umjetnosti (ADU)	Igor Šeregi, Boaz Debby, Michael Lennox, Simon Dolensky, Tomaš Kratochvil	140.000,00 kn	x		
Pismo ćaći	Hrvatski filmski savez (HFS)	Damir Čučić	140.000,00 kn			
<b>ukupno</b>			<b>26.080.000,00 kn</b>			
<b>Manjinske koprodukcije</b>						
Dual   Dvojina	Studio dim	Nejc Gazvoda	600.000,00 kn	SI/DK/HR	x	
When the Day Breaks   Kad svane dan	Maxima Film	Goran Paskaljević	750.000,00 kn	RS/HR/FR		
The Counterfiter   Falsifikator	Jadran film	Goran Marković	600.000,00 kn	RS/HR	x	
Lazar	MP produkcija	Svetozar Ristovski	750.000,00 kn	MK/HR/FR		
The Liberation of Skopje   Oslobođenje Skopja	Lijeni film	Danilo Šerbedžija	900.000,00 kn	MK/HR	x	
The Judgement   Sudilište	Propeler Film	Stefan Komandarev	900.000,00 kn	BG/MK/HR		
<b>ukupno manjinske koprodukcije</b>			<b>4.500.000,00 kn</b>			

# 03

## PROIZVODNJA DOKUMENTARNIH, KRATKOMETRAŽNIH I ANIMIRANIH FILMOVA

Podupiremo proizvodnju visokokvalitetnih dokumentaraca, s Hrvatskom kao većinskim i manjinskim producentom. Trenutno vodimo četiri zasebne grupe financiranja kratkometražnog filma: za igrani, animirani i eksperimentalni film te za međunarodne koprodukcije u kratkometražnom filmu.

**Tablica 3.1. Dokumentarni filmovi, kratkometražni filmovi i animirani filmovi**

NASLOV FILMA	PRODUKCIJSKA KUĆA	REDATEL/ICA	TRAJANJE	MEĐUNARODNA KOPRODUKCIJA
<b>Dokumentarni filmovi</b>				
20 dana na Tibetu	Spiritus Movens	Silvestar Kolbas	70'	
Auto-portret V2.1.	Silvestar Kolbas	Silvestar Kolbas	9'04"	
Blokada	Factum & Restart	Igor Bezinović	92'	
Brdra 21000 Split	Artizana film	Silvio Mirošničenko	61'	
Čardak preko neba	Filozirka	David Peroš-Bonnot	35'	
Čedo	Factum	Nikola Strašek	52'	
Danke Deutschland	Factum	Miroslav Sikavica	80'	
Dr. Andrija Štampar, vizionar	Adriatic Art Media Film & Hrvatska radiotelevizija (HRT)	Mladen Juran	60'	
Dvije peći za udarnika Josipa Trojka	Petnaesta umjetnost, HRT, Tuna film, Alka film & Kinoljetka	Goran Dević	32'	
Gangster te voli	Restart, Fade In (HR), Subcultura Films (RO) & Kloos and Co. (DE)	Nebojša Slijepčević	52' & 75'	x
Generacija '68	Factum	Nenad Puhovski	50'	
Goli otok	Art de Facto & Hrvatski državni arhiv	Darko Bavoljak	51'18"	
Goli	Factum	Tiha Klara Gudac	72'	
Iza ogledala	Factum	Jagoda Kaloper	47'	
Iza žice	Focus Media (HR), Imaginaria, Agherose (IT) & Zavod Kinoatelje (SI)	Dorino Minigutti	80'	x
Kraj svjetla	Udruga Ukus	Aleš Suk	70'	
Kralj	DA film	Dejan Aćimović	75'	
L.E.F.	Factum	Goran Trbuljak	9'	
Moj put	Olimp produkcija (HR) & Kadar (BA)	Robert Bubalo	40'	x
Muški film	Restart	Nebojša Slijepčević	12'	
Nasljeda	Studio Fugo	Tonći Gačina	16'20"	
Nije bilo vitra	Hrvatski filmski savez (HFS)	Nika Radić	31'	
Nije ti život pjesma Havaja	Hulahop (HR), Sophie De Hijes (FR)	Dana Budisavljević	50'	x
Od zrna do slike	Olimp produkcija, Hrvatska radiotelevizija (HRT) & Atalanta (RS)	Branko Ištvančić	75'	x
Ovrha	Hrvatski filmski savez (HFS)	Neven Hitrec		
Pet žena	FF produkcija	Tomislav Perica	28'	

## NASLOV FILMA

Posljednja ambulantna kola Sofije   Sofia's Last Ambulance
Prolaz za Stellu
Sljedeći
<b>Kratkometražni igrani filmovi</b>
Brija
Ivo
Izvan sezone
Kišobran
Kruške
Može neko bacit čik odozgo
Mucica
Mušice, krpelji i pčele
Na kvadrat
Od danas do sutra
Sin
Slon
Slonovi
Slušaj kako puca staklo
<b>Eksperimentalni filmovi</b>
Fronta
Od do
Svi uvjeti za priču (Thriller)
Tabula rasa
Teserakt-Somnium
<b>Animirani filmovi</b>
Cigla
Crtač
Fliper
Otac   Father
Priča s početka vremena
Velika avantura Gospodina Šmrkljića
Zašto slonovi?

## PRODUKCIJSKA KUĆA

Sutor Kolonko (DE), Nukleus film (HR) & SIA Productions (BG)
Factum
Fade In
Plan 9
Kinoteka
Studio dim
Sekvenca
Propeler film (HR), Restart (SI), Alka film (HR) & Film Entertainment (GB)
Propeler film (HR), Restart (SI), Alka film (HR) & Film Entertainment (GB)
Propeler film (HR), Restart (SI), Alka film (HR) & Film Entertainment (GB)
Grupa 7
Propeler film (HR), Restart (SI), Alka film (HR) & Film Entertainment (GB)
Propeler film (HR), Restart (SI), Alka film (HR) & Film Entertainment (GB)
Propeler film (HR), Restart (SI), Alka film (HR) & Film Entertainment (GB)
Zona Sova
London Film School (GB) & Slavica film (HR)
Blank
Milva film&video & Muzej suvremene umjetnosti (HR)
Kinorama
Kinorama
Kino klub Split
Frame
Zagreb film
Ars Animata Studio
Bonobostudio
Compote Collective (BG), Bonobostudio (HR) & EyeCatch (DE)
Bonobostudio
Nukleus film & rc Anima
Kreativni sindikat & Zagreb film

## REDATELJ/ICA

Ilian Metev
Ljiljana Šišmanović
Velimir Rodić
Luka Rukavina
Nikola Strašek
Dijana Bolanča Paulić
Jure Pavlović
Hana Veček
Josip Visković
Aldo Tardozzi
Hana Jušić
Radislav Jovanov Gonzo
Sara Hribar
Ivan Sikavica
Dalija Dozet
Daina Oniunas-Pusić
Dario Juričan
Goran Škofić
Miranda Herceg
Lukas Nola
Sunčica Fradelić
Helena Schultheis
Dubravko Mataković
Ljupče Đokić
Darko Vidačković
Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Veljko Popović, Rosista Raleva i Dmitry Yagodin
Božidar Trkulja
Darko Vučenik
Marko Meštrović

TRAJANJE

MEĐUNARODNA  
KOPRODUKCIJA

# 04

## MJERE POTICAJA

U siječnju 2012. godine uveli smo program mjera poticaja za ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela koja se u potpunosti ili djelomično snimaju na teritoriju Republike Hrvatske, u obliku 20-postotnog povratka opravdanih troškova proizvodnje audiovizualnog djela na teritoriju Republike Hrvatske. Pravo na povrat utrošenih sredstava imaju dugometražni kinematografski filmovi, televizijski filmovi i televizijske serije.

**Tablica 4.1. Audiovizualna djela proizvedena u sklopu mjera poticaja za ulaganje u proizvodnju audiovizualnih djela**

NASLOV FILMA	HRVATSKI PRUŽATELJ PRODUKCIJSKIH USLUGA / KOPRODUCENT	GLAVNA PRODUKCIJSKA KUĆA	ZEMLJA PORJEKLA	REDATELJ/ICA	IGRANI FILM / TV
Diana Unterwegs mit Elsa   Na putu s Elsom Game of Thrones, vol. 3   Igra prijestolja, 3. sezona	MP - filmska produkcija Pakt Media Embassy Films	Ecosse Films (GB) Rowboat (DE) HBO (USA)	UK DE USA	Oliver Hirschbiegel Bettina Woernle Dan Minahan, David Benioff, Dan Weiss, David Nutter	igrani film TV film TV serija
Icelandic Volcano   Islandski vulkan Girls   Cure	Adriatic Film Živa Produkcija	Yume - Quad Films (FR) Okofilm (CH), Deblokada (BIH) & Živa Produkcija (HR)	FR CH/BIH/HR	Alexandre Coffre Andrea Štaka	igrani film igrani film / koprodukcija
A Patriotic Man   Patriot	MP - filmska produkcija	Art Films	FI/HR	Arto Halonen	igrani film / koprodukcija

# 05 EURIMAGES I PROGRAM MEDIA

Republika Hrvatska je potpisnica  
Europske konvencije o filmskoj koprodukciji, članica fonda Eurimages od  
2004. godine i članica Programa MEDIA  
Europske unije od 2008. godine.

**Tablica 5.1. Potpora Eurimagesa hrvatskim većinskim i manjinskim koprodukcijama 2012./2013.**

NASLOV FILMA	REDATELJ/ICA	ZEMLJE KOPRODUCENTI	GODINA POTPORE	IZNOS POTPORE
Svećenikova djeca	Vinko Brešan	HR/RS	2012	€ 180,000
Otok ljubavi	Jasmila Žbanić	HR/DE/BA/CH	2013	€ 300,000
<b>ukupno potpora Euroimagesa za koprodukcije s većinskim hrv. sudjelovanjem 2012./13.</b>				<b>€ 480,000</b>
<b>Koprodukcije s manjinskim hrvatskim sudjelovanjem</b>				
Girls   Cure	Andrea Štaka	CH/HR/BA	2012	€ 320,000
The Judgment   Sudilište	Stephan Komandarev	BG/DE/MK/HR	2012	€ 250,000
Lazar	Svetozar Ristovski	MK/HR/FR	2012	€ 170,000
A Patriotic Man   Patriot	Arto Halonen	FI/HR	2012	€ 200,000
<b>ukupno potpora Euroimagesa za koprodukcije s manjinskim hrv. sudjelovanjem 2012./13.</b>				<b>€ 940,000</b>

**Tablica 5.2. Hrvatski projekti i producerske tvrtke koji su dobili potporu programa MEDIA za razvoj 2008./2012.**

NASLOV FILMA	PRODUKCIJSKA KUĆA	SCENARIJ / REŽIJA	DOKUMENTARNI / IGRANI / ANIMIRANI FILM	GODINA POTPORE	IZNOS POTPORE
Koko i duhovi	Kinorama	Daniel Kušan	igrani	2008	€ 35,000
Mehaničke figure: Inspirirani Teslom	Alt F4	Helena Bulaja	dokumentarni	2008	€ 60,000
Otok ljubavi	Živa Produkcija	Jasmila Žbanić	igrani	2009	€ 30,000
Noćni brodovi	Studio dim	Igor Mirković	igrani	2009	€ 25,000
Razred	Nukleus film	Vesna Čudić	dokumentarni	2010	€ 25,000
Trampolin	Studio dim	P. Bajsić/Z. M. Veličan	igrani	2010	€ 25,000
Dianina lista	Hulahop	Dana Budisavljević	dokumentarni	2011	€ 27,400
Priče o micama	Moje čarobne misli	Helena Bulaja	animirani	2011	€ 20,500
Srce mesara	Propeler Film	Antonio Nuić	igrani	2011	€ 30,200
<b>ukupno razvoj - pojedinačni projekti</b>					<b>€ 278,100</b>
<b>Hrvatske producerske tvrtke - pomoć u razvoju skupnih projekata</b>					
Producerska tvrtka					
Kinorama					€ 126,000
<b>ukupno razvoj - skupni projekti</b>					<b>€ 126,000</b>
<b>ukupno sredstva programa MEDIA za razvoj</b>					<b>€ 404,100</b>

2012. i prva polovica 2013. godine označili su svojevrsnu prekretnicu u prijemu hrvatskog filma kod domaće publike. Niz uspješnica predvođenih filmovima *Koko i duhovi*, *Sonja i bik*, *Svećenikova djeca* i *Zagonetni dječak* ostvarili su veliki uspjeh na blagajnama, što je nakon godina stagnacije rezultiralo značajnim porastom udjela domaćeg

filma na lokalnom tržištu. Ovaj obnovljeni apetit za domaći film vrijedi i za dokumentarne filmove kao što su *Oblak*, *Blokada*, *Kralj*, *Marijine* i *Nije ti život pjesma Havaja*, koji su u ovom periodu ostvarili uspješnu distribuciju u nezavisnim kinima.

**Tablica 6.1. Hrvatski filmovi u kinodistribuciji / 2011. - 2012.**

NASLOV FILMA	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA	PRODUKCIJSKA KUĆA	REDATALJ/ICA	DISTRIBUTER	UKUPAN BROJ GLEDATELJA	BROJ KOPIJA
Koko i duhovi	06. 10. 2011.	Kinorama	Daniel Kušan	Continental Film	79,384	13
Čača	24. 11. 2011.	Kinorama	Dalibor Matanić	Continental Film	1,194	8
7sex7	12. 01. 2012.	Artizana	Irena Škorić	Duplicato	5,551	5
Lea i Darija	02. 02. 2012.	ArsSeptima	Branko Ivanda	Duplicato	9,847	8
Ljudožder Vegetarijanac	01. 03. 2012.	TeleFilm	Branko Schmidt	Duplicato	13,285	9
Noćni brodovi	15. 03. 2012.	Studio dim	Igor Mirković	Continental Film	5,260	11
Fleke	26. 04. 2012.	Kinoteka	Aldo Tardozi	Duplicato	372	4
Korak po korak	17. 05. 2012.	Interfilm	Biljana Čakić Veselić	Continental Film	158	10
Inspektor Martin i banda puževa	31. 05. 2012.	Ater	Igor Lepčin	Continental Film	1,991	10
Larin izbor: Izgubljeni princ	28. 06. 2012.	Media Pro Audiovisual	Tomislav Rukavina	Continental Film	76,694	17
Halimin put	25. 10. 2012.	Arkadena	Arsen A. Ostojić	Duplicato	7,579	5
Pismo čači	08. 11. 2012.	Hrvatski filmski savez	Damir Čučić	Continental Film	2,171	6
Sonja i bik	29. 11. 2012.	Interfilm	Vlatka Vorkapić	Duplicato	51,873	14
<b>Manjinske koprodukcije</b>						
Parada	15. 12. 2011.	Delirium, MP Productions, Forum Film, Sektor & F&ME	Srdan Dragojević	Duplicato	167,154	14
<b>Dokumentarci</b>						
Posljednja ambulantna kola Sofije   Sofia's Last Ambulance	18. 12. 2012.	Sutor Kolonko (DE), Nukleus film (HR), SIA (BG)	Ilian Metev	Restart	1,030	1
Blokada	20. 04. 2012.	Factum/Restart	Igor Bezinović	Restart	1,600	1
Bosanoga (sasvim slučajna smrt)	17. 12. 2011.	Fade In	Morana Komljenović	Fade In	871	1
Nije ti život pjesma Havaja	15. 03. 2012.	Hulahop	Dana Budisavljević	Hulahop	1,811	1
Kralj	19. 04. 2012.	DA film	Dejan Aćimović	Blitz Film & Video	8,700	2
Oblak	17. 11. 2011.	Fade In	Miroslav Sikavica	Fade In & Restart	4,523	1
Marijine	24. 11. 2011.	Udruga Ukus	Željka Sukova	Udruga Ukus	537	1



## 07

## HRVATSKO KINOPRIKAZIVAČKO TRŽIŠTE I KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

U hrvatskim kinima najgledanijih dvadeset filmova ostvari 50% ukupnog godišnjeg utrška na blagajnama. Od 2008. do 2011. godine broj gledatelja u hrvatskim kinima stagnirao je oko brojke od 3,3 milijuna gledatelja godišnje, dok u 2012. godini bilježimo rast od 13% u odnosu na prethodnu, 2011. godinu. U istom razdoblju, ostvarivanjem mjera propisanih Nacionalnim programom broj gledatelja domaćeg filma porastao je s najnižih 0,8% u 2010. godini na 8,61% u 2012.

Tijekom 2010. godine svjedočili smo ubrzanju digitalizaciji kinodvorana, pa tako, početkom 2013. ukupan broj dvorana opremljenih za digitalno prikazivanje iznosi 100 od ukupno 146 djelatnih kinodvorana na teritoriju Republike Hrvatske. Digitalizirani ekrani nalazili su se donedavno isključivo u sklopu višedvoranskih komercijalnih kina. Većine nezavisnih kina s jednom dvoranom bit će također opremljena digitalnom opremom, a ova akcija bit će dovršena u drugoj polovici 2013. Projekt digitalnog opremanja i razvoja kinoprikazivačke djelatnosti zacrtan je Nacionalnim programom, a zajednički ga provode Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Hrvatski audiovizualni centar.

Tablica 7.1. Ljestvica gledanosti filmova u hrvatskim kinima 2012. godine

	HRVATSKI NASLOV	MEĐUNARODNI NASLOV	ZEMLJA PORIJEKLA	LOKALNI DISTRIBUTER	DATUM POČETKA PRIKAZIVANJA	BROJ GLEDATELJA	UTRŽAK NA BLAGAJNAMA	BROJ KOPIJA
1	Ledeno doba 4: Zemlja se trese 3D	Ice Age: Continental Drift 3D	US	Blitz	05. 07. 2012.	203,610	6,252,783.00 kn	31
2	Madagaskar 3: Najtraženiji u Europi 3D	Madagascar: Europe's Most Wanted 3D	US	Blitz	07. 06. 2012.	152,518	4,625,192.00 kn	25
3	Skyfall	Skyfall	GBR	CF	01. 11. 2012.	151,940	4,637,197.00 kn	25
4	Parada	Parada	RS/SI/HR/MK	Duplicato	15. 12. 2011.	145,250	4,100,414.70 kn	11
5	Sumrak saga: Praskozorje - 2. dio	Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2	US	Blitz	15. 11. 2012.	141,983	4,015,850.00 kn	29
6	Vitez tame: Povratak	Dark Knight Rises, The	US	Blitz	26. 07. 2012.	126,251	3,988,172.00 kn	23
7	Hobit: neočekivano putovanje 3D	Hobbit: An Unexpected Journey, The 3D	US	Blitz	13. 12. 2012.	120,135	4,612,052.00 kn	51
8	Diktator	Dictator, The	US	Blitz	17. 05. 2012.	89,500	2,516,905.00 kn	15
9	Alvin i vjeverice 3	Alvin & The Chipmunks: Chip-Wrecked	US	Blitz	22. 12. 2011.	87,355	2,133,104.00 kn	17
10	Ted	Ted	US	Blitz	19. 07. 2012.	81,722	2,192,886.00 kn	12
11	96 sati: Istanbul	Taken 2	FR	Duplicato	04. 10. 2012.	79,832	2,341,274.00 kn	15
12	Larin izbor: Izgubljeni princ	Larin izbor: Izgubljeni princ	HR	CF	28. 06. 2012.	78,185	1,837,095.00 kn	9
13	Sherlock Holmes: Igra sjena	Sherlock Holmes 2: A Game of Shadows	US	Blitz	22. 12. 2011.	71,025	2,149,061.00 kn	16
14	Osvetnici 3D	Avengers, The 3D	US	CF	03. 05. 2012.	62,885	2,339,798.00 kn	24
15	Muškarci koji mrze žene	Girl With the Dragon Tattoo, The	US	CF	29. 12. 2011.	60,944	1,740,967.00 kn	18
16	Američka pita: Okupljanje	American Pie: Reunion	US	Blitz	12. 04. 2012.	60,379	1,763,902.00 kn	15
17	Prometej 3D	Prometheus 3D	US	Blitz	07. 06. 2012.	57,802	2,298,424.00 kn	18
18	Mačak u čizmama 3D	Puss in Boots 3D	US	Blitz	01. 12. 2011.	55,563	1,716,133.44 kn	14
19	Lorax: Zaštitnik šume 3D	Lorax 3D	US	Blitz	05. 04. 2012.	47,554	1,514,574.00 kn	16
20	Step up 4 3D	Step Up: Revolution 3D	US	Blitz	09. 08. 2012.	43,810	1,506,890.00 kn	14

**Tablica 7.2. Filmovi u hrvatskim kinima 2008. – 2012.**

	2008	2009	2010	2011	2012
Broj gledatelja (u mil.)	3.28	3.25	3.29	3.34	3.87
Broj premijernih naslova	164	156	163	188	185
Broj gledatelja po filmu	20,000	20,833	20,184	17,765	20,918
Broj premijernih hrvatskih naslova	9	13	11	11	11
Udio domaćeg filma (%)	2.7	1.6	0.8	3.3	8.61
Broj posjeta kinu po glavi stanovnika	0.76	0.75	0.76	0.78	0.9

**Tablica 7.3. Struktura kinoprikazivačkog sektora (trendovi 2008. – travanj 2013.)**

Broj kina	70	71	53	58	60
Broj kinodvorana	112	117	100	136	146
Broj digitalno opremljenih kina	7	7	8	12	14
Broj digitalno opremljenih kinodvorana	6	10	20	90	100
- od čega u višedvoranskim kinima	7	10	20	90	100

**Tablica 7.4. Mreža Europa Cinemas (2012.)**

Broj hrvatskih kina u mreži Europa Cinemas	10	11	11	11	11
--	----	----	----	----	----



ULOGA  
JAVNOG  
TELEVIZIJSKOG  
SERVISA

**Tablica 8.1. Recentni hrvatski dugometražni igrani filmovi premijerno prikazani na HRT-u u 2012.**

NASLOV FILMA	TV KANAL	BROJ EMITIRANJA	GODINA PROIZVODNJE
2 sunčana dana	HTV1	1	2009
72 dana	HTV1	1	2010
Neke druge priče	HTV1	1	2010
Na putu	HTV1	1	2010
Majka asfalta	HTV1	1	2010
Šuma summarum	HTV2	1	2010
Jozef	HTV1	1	2011

Prema odredbama Zakona o audiovizualnim djelatnostima Hrvatska radiotelevizija kao i televizije s koncesijom na nacionalnoj razini (Nova TV, RTL) imaju zakonsku obavezu ulagati u djelatnosti Hrvatskog audiovizualnog centra. Postoci tih obaveznih doprinosa uređeni su Zakonom, a predstavnici televizija imaju svoje predstavnike u Hrvatskom audiovizualnom vijeću – tijelu Centra odgovornom za provedbu Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva. Kao javni servis Hrvatska radiotelevizija igra važnu ulogu u promociji nacionalne kinematografije na svoja dva zemaljska i dva digitalna kanala, uz zakonsku obavezu ulaganja minimuma od 15% svog programskog budžeta u djela europskih nezavisnih proizvođača.

**Tablica 8.2. Hrvatski nezavisni dokumentarni filmovi prikazani na HRT-u, 2012.**

NASLOV FILMA	TV KANAL	BROJ EMITIRANJA	GODINA PROIZVODNJE
Sretna zemlja	HTV1	1	2008
Posjet čovječuljka	HTV1	1	2009
Tito - posljednji svjedoci testamenta	HTV1	1	2011
Rock'n'roll je kriv za sve	HTV1	1	2011
Iza žice	HTV1	1	2011
Frano Supilo - povijest jedne iluzije	HTV1	1	2011
Tata-mata	HTV1	1	2011
Marijine	HTV2	1	2011
20 dana na Tibetu	HTV1	1	2011
Oblak	HTV2	1	2011
Kralj	HTV1	1	2012
Fabrio	HTV1	1	2012

# 09 SADAŠNOST

Iako Hrvatska prolazi kroz gospodarsku krizu, brojke i slova govore da se film uspješno opire stagnaciji. Tri su razloga za ovaj sretni paradoks: međunarodna povezanost i financijska vitalnost filmske zajednice te smioni i pragmatični sustav javne podrške filmskoj proizvodnji.

U financiranju audiovizualnog centra uz državni proračun ravnopravnim iznosom sudjeluju televizije, telekomi i drugi dionici industrije. To je omogućilo da se repertoar hrvatskog igranog filma – u okviru svojih skromnih proračuna – udvostruči. Usporedno poticanje popularnog i autorskog repertoara, alati kao što su razvoj scenarija i projekata te napredak producentskih vještina i redateljskog umijeća pomogli su ove promjene. U isto vrijeme dokumentarni, animirani i eksperimentalni film polako dobivaju kreativnu i javnu vrijednost kakvu su imali u svojim sretnim vremenima – na prijelazu iz šezdesetih u sedamdesete.

Sezona 2011./2012. donijela je prevrat u naklonosti publike domaćem filmu. Naredna kinematografska sezona 2012./2013. – zadržala je taj visoki rezultat. Tri nacionalna *blockbustera* kao i nekoliko zapaženih dokumentarnih naslova distribuiranih u nezavisnoj mreži obnovili su pakt između publike i hrvatskog filma. Niz osvojenih međunarodnih festivalskih nagrada i izvrsna kinoprodaja na nacionalna tržišta Europske unije govori u prilog tome da hrvatski film svoju dinamiku uspijeva komunicirati dalje od vlastitog dvorišta.

2013./2014. sezona je u kojoj će se HAVC boriti za postignutu razinu i jednako tako za širenje javnog razumijevanja svežeg i radikalno novog hrvatskog filmskog stvaralaštva. Netom uspostavljena mreža digitaliziranih neovisnih kina bit će od velike koristi u tom cilju.

# I BUDUĆNOST

**4.28 mil**  
**Ministarstvo kulture**  
**60,022.162 HRK**

## **Glavni podaci 2012.**

broj stanovnika  
državno tijelo nadležno za regulativu na području audiovizualnih djelatnosti i medija  
ukupni programski proračun HAVC-a

**15**  
**9**  
**7,500.000 HRK**

## **Proizvodnja 2012.**

ukupan broj dugometražnih igranih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju  
ukupan broj dugometražnih dokumentarnih filmova koji su dobili potporu HAVC-a za proizvodnju  
prosječni produkcijski budžet hrvatskog dugometražnog igranog filma

**16**  
**60/146**  
**14**  
**100**  
**3.8 mil.**  
**0.9**  
**4.86%**  
**8.61%**

## **Kinodistribucija i kinoprikazivaštvo 2012.**

broj domaćih filmova u kinodistribuciji (od čega 5 dokumentarnih filmova)  
broj kina / kinodvorana u hrvatskoj  
broj kina s barem jednom digitalno opremljenom dvoranom  
broj digitalno opremljenih dvorana  
ukupan broj gledatelja u hrvatskim kinima  
broj prodanih kinoulaznica (po glavi stanovnika)  
udio domaćeg filma (isključujući manjinske koprodukcije)  
udio domaćeg filma (uključujući manjinske koprodukcije)

IZDAVAČ Hrvatski audiovizualni centar  
UREDNIKA Sanja Ravlić  
DIZAJN Šesnić&Turković

IZVORI Državni zavod za statistiku, Competitive Weekly Report, Eurimages,  
MEDIA Desk Hrvatske, Hrvatski audiovizualni centar

Sve brojke u eurima – tečaj 7.4397 (travanj 2013.)

Domaći dugometražni igrani film je film trajanja preko 70 minuta čiji je glavni producent hrvatska produkcijska kuća. Koprodukcije mogu biti s većinskim ili manjinskim hrvatskim sudjelovanjem, ovisno o poslovnom nastanu glavnog producenta. Za detaljnije informacije kao i za informacije o novim hrvatskim filmovima konzultirajte mrežnu stranicu [www.havc.hr](http://www.havc.hr)

ISSN 1849-045X



**Hrvatski  
audiovizualni  
centar**

Croatian Audiovisual Centre

Nova Ves 18, 10 000 Zagreb, Hrvatska | TEL. +385 (0)1 6041 080  
FAX +385 (0)1 4667 819 | EMAIL [info@havc.hr](mailto:info@havc.hr) | WEBSITE [www.havc.hr](http://www.havc.hr)